ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературному чтению» 2 класс создана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования »
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2013 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2019/2020 учебный год»
- Учебный план образовательного учреждения на 2019/2020 учебный год
- Локальный акт образовательного учреждения (положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов)

Календарно – тематический план ориентирован на использование УМК «Школа России» учебника Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Голованова М.В. «Литературное чтение» для 2 класса – М., «Просвещение» 2015(Рекомендовано МОиН РФ). В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на 2019/2020 учебный год на предмет «Литературное чтение» отведено 102 часа в год (3 часа в неделю). Преобладающие формы текущего контроля знаний – устные ответы, тестирование. Итоговая работа за год (промежуточная аттестация) проводится в форме контрольной работы (контрольное чтение и ответы на вопросы)..

Изучение литературного чтения в начальной школе с направлено на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;

формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.* Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоенияпредметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать сразличной информацией (слово, текст, книга), интерпретироватьинформацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге,строят монологические высказывания (на основе произведенийи личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.* Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированиюумения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать своисобственные художественные произведения на основе прочитанных.4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.* С учетом особенностей художественной литературы, еенравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особоезначение. В процессе работы с художественным произведениеммладший школьник осваивает основные нравственно-этическиеценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев,событий. Понимание значения эмоциональной окрашенностивсех сюжетных линий произведения способствует воспитаниюадекватного эмоционального состояния как предпосылкисобственного поведения в жизни.

При планировании учебного материала для 2 классов были распределены часы по разделам

п/п	Название темы раздела	Кол-во часов фактически
1	Аудирование	9
2	Чтение	55
3	Культура речевого общения (говорение)	23
4	Культура письменной речи (письмо)	6
5	Литературная пропедевтика	5
6	Творческая деятельность	4
7	Круг детского чтения	
	Итого:	**102**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА 2 класс (102 ч)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)- это умение слушать и слышать, воспринимать на слух звучащую речь, адекватно понимать содержание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности сюжетного действия, (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпическии интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи

Виды читательской деятельности включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно - выразительные средства языка художественного произведения, воссоздавать картины жизни, представленные автором; выделять главную мысль текста. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Круг детского чтения обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы.

Литературоведческая пропедевтика содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ*У учащихсябудут сформированы:*положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.
*Учащиеся приобретают опыт:*внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.
*У учащихся могут быть сформированы:*представление о добре и зле, общих нравственных категориях;умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
умения оценивать свое отношение к учебе; внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ *Речевая и читательская* деятельность*Учащиеся научатся:*воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;объяснять действия персонажей;делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);сравнивать героев разных произведений;ставить вопросы к тексту.в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность *Учащиеся научатся:*создавать рассказ по циклу картинок;

- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получат возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ Регулятивные *Учащиеся приобретают опыт:*

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные*Учащиеся научатся:*

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;
- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные *Учащиеся научатся:*

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).
- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники ***получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Целевая ориентация программы в рамках образовательного учреждения

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Во 2 классе обучаются дети 7–8 лет, у которых только складывается осознанная система представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми. Именно в этот период идет активное формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и учебно-познавательной мотивации. При благоприятных условиях обучения происходит становление самосознания и самооценки ребёнка. Следует отметить различный уровень предметной и психологической подготовки ребенка. Второклассники владеют разными видами речевой деятельности и на разных уровнях. Одни дети более успешно адаптировались к обучению в школе, а другие с трудом удерживают внимание, быстро устают, не могут выполнять самостоятельно задание. Поэтому каждый ученик будет усваивать учебный материал на своем уровне и в своем темпе согласно разработанному под руководством учителя образовательному маршруту.

Календарно-тематическое планирование

по предмету литературное чтение

учитель Рудер А.О.
План составлен
согласно Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования
и Примерной программы учебно-методического комплекта А.А.Плешакова«Школа России » для 2 класса.

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год	Диагностическая работа					Итоговая комплексная работа	Учебники и учебные пособия:
				1 ч	2 ч	3 ч	4 ч	Год		Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение». - М.: Просвещение, 2015г.
Литературное чтение.	2	3	102		1		1	2	1	

	Изучаемый раздел, тема изучаемого материала.	Кол час	Кал срок	Факт. сроки	Планируемые результаты		
					Знания	Умения	УУД
Аудирование 2ч. Чтение 6ч. Культура речевого общения 2ч Культура письменной речи 1ч. Литературная пропедевтика 1ч. Творческая деятельность 1ч.					Знать:– законы сказки; – понятие герой литературного произведения	Уметь определять связь малых жанров фольклора с мифом	Регулятивные Учащиеся научатся:учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; Познавательные Учащиеся научатся: выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные Учащиеся научатся: точно и последовательно передавать партнёру
1.	Русские народные песни. Выразительное чтение.	1					
2.	Русские народные потешки, прибаутки. Чтение по выбору.	1					
3.	Скороговорки, приговорки, считалки, небылицы. Слушание фольклорных произведений	1			Знать:– малые фольклорные жанры; – законы сказки; – виды сказок	Уметь сравнить авторскую и народную сказки	
4.	Загадки, пословицы, поговорки. Вн. чт. Потешный фольклор.	1				Уметь работать с текстом: пересказыватьотдельные части рассказа, выделять в тексте	
5.	Сравнение и сопоставление малых жанров. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	1					
6.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Обсуждение главной мысли	1			Знать сведения о сказке как виде		

	произведения Вн. чт. Сказки о животных «Лиса и волк»				народного творчества	фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Развитие внима-ния к позиции автора и способу её выражения	необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль ЛИЧНОСТНЫЕ ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
7.	Сказка «У страха глаза велики».Определение главной мысли текста.	1			Знать о народах, населяющих Россию		
8.	Чтение и пересказ сказки «У страха глаза велики».	1					
9.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Выборочное чтение				Знать о дальнейшем развитии народной и авторской сказок. Виды сказок.		
10.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Пересказ близко к тексту	1				Уметь выделять реплики персона-жей при чтении по ролям. воспроизводить отдельные сюжет-ные линии; нахо-дить в тексте фрагменты	
11.	Русская народная сказка «Каша из топора». Выборочное чтение	1					
12.	Русская народная сказка «Гуси- лебеди». Определение главной мысли произведения	1					
13.	Вн. чт. «Царевна-лягушка» Чтение и пересказ сказки	1			Знать поэтические приемы, украшающие образ: сравнение, эпитет, метафора, контраст Знать понятия тропы, строфы		
Аудирование 2ч. Чтение 15ч. Культура речевого общения 6ч Культура письменной речи 2ч. Литературная пропедевтика 2ч. Творческая деятельность 1ч.							Регулятивные планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; Познавательные :находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); Коммуникативные работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
14.	Ф.И. Тютчев, стихотворение об осени. Выразительное чтение.	1					
15.	Стихотворения об осени. Определение поэтических образов.В.А.Жуковский.	1					
16.	Осенние листья. Вн..чт. стихи о природе. Высказывание своих мыслей.	1					
17.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы» Описание грибов.	1					
18.	М.М. Пришвин «Осеннее утро». Определение основной мысли произведения	1					
19.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» Определение главной мысли произведения.	1					
20.	А. С. Пушкин «Стихотворения о зиме» Определение поэтических приемов	1			Знать основную мысль	Уметь: – воспринимать	
21.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1					

	Знакомство с произведением.				произведения, сопоста-влять персонажей авторских и народных сказо	на слух информацию; – прогнозировать содержание текста	аргументировать собственное мнение
22.	А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Определение основной мысли произведения	1					
23.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана пересказа сказки	1					
24.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выборочное чтение вн.чт. «Сказка о царе Салтане»	1					
25.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Краткий пересказ по составленному плану	1					
26	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Определение основной мысли произведения	1			Знать, какими средствами поэт показывает, как меняется настроение; отыскать ещё один образ героя	Уметь выявить кульминационн ые моменты сюжета в произведении	Личностными результатами оценивать поступки людей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Регулятивные УУД: последовательность действий на уроке; Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике
2 ч. 27	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» Определение основной мысли произведения	1					
28	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Выборочное чтение						
29	Л. Н. Толстой «Филиппок» Определение основной мысли произведения	1					
30	Л.Н. Толстой «Котёнок». Пересказ близко к тексту вн.чтЛ.Н.Толстой для детей:сказки и басни	1				Уметь: – воспринимать на слух информацию; – прогнозировать содержание текста	
31	В Берестов «Кошкин щенок». Обсуждение героя.	1			Знать о дальнейшем развитии народной и авторской сказок. Виды сказок		
32	М.М. Пришвин «Ребята и утята» Пересказ близко к тексту	1					
33	Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ». Краткий пересказ	1					
34	Б.С. Житков «Храбрый утёнок» Пересказ близко к тексту	1					
35	В.В. Бианки «Музыкант»вн.чт Сказка в вопросах В.Бианки «Чей нос лучше»	1			Знать основную мысль произведения, сопоста-влять персонажей авторских и народных сказо	Уметь переска-зывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутрен-нее	
36	В.В. Бианки «Сова». Пересказ близко к тексту	1					
37	Работа над выразительным чтением. Д. Хармс «Игра».	1					Личностными результатами выражать свои эмоции; понимать эмоции
38	Д. Хармс «А вы знаете…». Использование выразительных средств.	1					

39	Д. Хармс «Веселые чижи» Характеристика главного героя.	1			Знать поэтические приемы, украшающие образ: сравнение, эпитет, метафора, контраст	состояние геро-ев,	других людей, Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;проговариватьПознавательные УУД: ориентироваться в учебнике 14.12
40	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог» сравнительный анализ произведений.	1					
41	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». Определение темы своего высказывания.	1				Фор-мирование умений оценивать героев произведения, используя предло-женный список слов, объяснять сделанные выво-ды, опреде-лять основную мысль произведения,	
Аудирование 4ч. Чтение 31 ч. Культура речевого общения 12ч Культура письменной речи 3ч. Литературная пропедевтика 2ч. Творческая деятельность 1ч.							
42	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». Определение поэтических приемов	1			Представление о том, что произведения в учебнике связаны не по формально-тематическим признакам, но исходя из - обсуждаемыхпроблем		
43	К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая…».Словесное рисование	1					
44	Я. Аким «Первый снег».Выборочное чтение.	1					
45	Ф.И. Тютчев. Чародейкою зимою» Определение поэтических приемов	1					
46	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает…» Рисование словесной картины. С.А. Есенин «Берёза». Определение поэтических приемов	1					Личностными результатами:оценивать поступки людей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану
47	Контрольная работа по разделу « Писатели о детях и для детей».	1			Знать поэтические приемы, украшающие образ: Иметь общее представление о многообразии художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому		
48	Русская народная сказка «Два мороза». Определение темы своего высказывания.	1				Уметь: – видеть многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;	
49	С.В. Михалков»Новогодняя быль» Выборочное чтение.	1					
50	Работа по произведению С.В. Михалкова «Новогодняя быль».	1					
51	А.Л. Барто «Дело было в январе»	1					
52	А. Прокофьев «Как на горке, на горе…».Выразительное чтение.						
53	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». Определение поэтических приемов	1				Уметь анализировать шутливое искажение действительности, словесные	
54	К.И. Чуковский «Путаница» Определение основной мысли произведения	1			Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.		

55	К. И. Чуковский «Радость».Вн.чт Авторские сказки Д. Мамин-Сибиряк	1				игры в загадках-шутках, определять тему и главную мысль произведения, давать характеристику героям	
56	К. И. Чуковский «Федорино горе» Определение основной мысли произведения	1					
57	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Определение основной мысли произведения	1			Знать творчество С. Я. Маршака		Личностными результатами выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану. Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
58	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1			Знать творчество С. В. Михалкова.		
59	С.В.Михалков «Мой щенок». Сравнительный анализ произведений.	1					
60	А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Обсуждение главнойысли.	1			Знать творчество С. А.Л.Барто		
61	Знать творчество С. В. Михалкова. «В школу», «Вовка – добрая душа».	1			Знать творчество Н.Н. Носова Знать способы передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении	Уметь анализировать юмористические стихотворения, давать характеристику героям, читать выразительно стихотворения, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	
62	Н.Н. Носов «Затейники» Определение основной мысли произведения	1					
63	Пересказ рассказа Н. Н. Носова «Затейники»	1					
64	Н.Н. Носова «Живая шляпа»	1					
65	Работа над выразительным чтением рассказа «Живая шляпа».	1					
66	Рассказ Н. Н. Носова «На горке». Сжатый пересказ.	1			О связи интонации и смысла речи		
67	Составление картинного плана к рассказу Н.Н. Носова «На горке».	1					
68	Чтение и составление рассказа о друге.Вн.чт С Михалков «Про мимозу»	1			Знать этические нормы межличностных отношений	Объяснять смысл названия произведения.Пересказывать текст подробно, выборочно	
69	Стихи В. Берестова, Э. Машковской, В Маяковского о друзьях.Сравнительный анализ произведений.	1					Личностными результатами являются, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с
70	В.В. Лунин «Я и Вовка». Определение основной мысли произведения	1			Знать понятие «логическое ударение».		
71	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	1				Умение выразительно читать литературное произведение.	
72	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определение темы своего высказывания.	1			Иметь представления о стихотворном ритме		
73	В. Осеева «Волшебное слово». Определение характера главного героя произведения	1					

74	В. Осеева «Хорошее». Определение основной мысли произведения	1			Знать способы передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении	Уметь определять построение, характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста	помощью учителя Познавательные УУД: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя Коммуникативные УУД:выразительно читать и пересказывать текст
75	Чтение произведений Е. Благининой, В. Орлова.	1					
76	Ф. Тютчев. Стихи о весне. Определение приемов	1					
77	Презентация своего высказывания. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1					
78	Чтение стихов А. Блока, С. Маршака. Сопоставление произведений.	1			Знать понятие «логическое ударение».		
79	Стихи И. Бунина, А. Плещеева, В.Жуковского Определение поэтических приемов	1					
80	Стихотворение Е. Благининой «Посидим в тишине».Выборочное чтение.	1					
81	Э. Мошковская «Я маму свою обидел…». Определение основной мысли произведения	1					
82	Творчество Б.В. Заходера «Товарищам детям».Анализ произведения.	1			Знать способы изображения характера героя в произведении		Познавательные УУД: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;;преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Личностными результатами оценивать конкретные поступки как хорошие или плох Регулятивные УУД: проговаривать последовательность действий на уроке Коммуникативные УУД:выразительно читать и пересказывать текст;
83	Б.В. Заходер «Что красивее всего». Высказывание своего мнения.	1			Знать, что звукозапись поможет очертить огромное пространство вокруг кленов, развернуть целое пространство вокруг них	Уметь выявить главные особенности научного и художественного текста на материале рассказа	
84	Б.В. Заходер «Песенки Вини-Пуха»	1					
85	Э.Н. Успенский «Чебурашка» .Определение основной мысли произведения	1					
86	Чтение произведения «Чебурашка». Определение характера главного героя	1					
87	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1					
88	Э. Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».Работа над содержанием.	1			Иметь представление о звуковом образе летнего и весеннего месяца Иметь представление	Уметь видеть контраст и понимать смысл его использования в художественном произведении	
89	Чтение стихов В. Берестова.	1					
90	Стихи И. Токмаковой. Выразительное чтение.	1					
91	Г. Остер «Будем знакомы» Определение основной мысли произведения.	1					

92	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» Определение основной мысли произведения	1			о том, что произведения в учебнике связаны не по формально-тематическим признакам, но исходя из единства обсуждаемых проблем	Уметь чувствовать не только сюжетную сторону текста, но и ту эмоциональную атмосферу; которая в нём создаётся; сравнивать характеры двух героев – рассказа	Коммуникативные УУД:; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения Познавательные УУД:;делать выводы в результате совместной работы класса и учителя Личностными результатами оценивать поступки людей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем
93	Составление плана и пересказ рассказа «Тайное становится явным»	1					
94	Контрольная работа по теме «И в шутку и всерьёз».	1					
Аудирование 1ч. Чтение 3 ч. Культура речевого общения 3ч Творческая деятельность 1ч.							
95	Фольклор народов зарубежных стран	1			Знать о дальнейшем развитии народной и авторской сказок. Виды сказок	Уметь: – воспринимать на слух информацию; – прогнозировать содержание текста	
96	**Итоговая контрольная работа за год.**	1					
97	Шарль Перро «Кот в сапогах». Определение основной мысли произведения	1					
98	Раб.над произв. Шарль Перро «Кот в сапогах»	1					
99	Сказка Шарля Перро «Красная шапочка».Определение основной мысли произведения	1			Уметь ориентироваться в книге по обложке, читать осознанно текст художественного произведения различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотации).		
100	Работа над сказкой «Красная шапочка». Выборочное чтение , определение хар-ра главного героя произведения	1					
101	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Определение основной мысли произведения	1					
102	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» вн.чт Литература на лето	1					

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Итоговая контрольная работа за год	

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК ОБУЧАЮЩИХСЯ

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);- неправильная постановка ударений (более двух);- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:- не более двух неправильных ударений;- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

2-й класс. Оценка "5" ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

-верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие); - допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются а тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классо

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Библиотечный фонд.

УМК	Литература учителя	Литература учащихся
«Литературное чтение»	Л.Ф.Климанова. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». - М.: Просвещение, 2015г. Федеральный государственный стандарт общего образования; Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана; Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа (Стандарты 11 поколения), Москва 2011 год.	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. «Литературное чтение». - М.: Просвещение, 2015г.

Сайты.

№ п\п	Название		
1.	Педсовет_su - сайт	2.	https://edu.tatar.ru/school/journal/index?term=1&criteria=85070_22878&edu_class_id
3.	nvobrazovanie.ru›ФГОС	4.	http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959
5.	http://planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=948&ur2=1019	6.	http://top100.rambler.ru/navi/?theme=448/451
7.	http://iv-baigulova.ucoz.ru/index/fgos/0-16	8.	TATSEL - Детские песни - Фильмы.files
9.	Детские презентации http://viki.rdf.ru/item/395/download/	10.	Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru